

# 本科专业人才培养方案与教学大纲 (2023版)

(对外专业开设的课程)

专业名称：日语

专业代码：050207

学科门类：文学 05

专业类：外语语言文学类 0502

外国语学院

2023 年

# 目录

一、对外专业开设课程教学大纲.....	1
1、《第二外语》教学大纲 .....	1
2、《大学日语》教学大纲 .....	12

# 一、对外专业开设课程教学大纲

## 1、《日语二外-I、II、III、IV》教学大纲

### 1 课程的基本描述

课程名称:	日语二外-I、II、III、IV	Second foreign language of Japanese-I、II、III、IV	
课程编号:	U090223TN01S		
课程性质:	通识课	适用专业:	英语
参考教材:	唐磊,《中日交流标准日本语》初级上下册,人民教育出版社,2018年		
总学时:	232学时	理论学时:	232学时
实验学时:	0学时	上机学时:	0学时
翻转、案例 实践、创新	翻转: 0学时; 案例: 0学时; 实践: 0学时; 创新: 0学时		
学 分:	14.5 学分	开课学期:	第3学期-第6学期
前导课程:			
后续课程:			

### 中文描述

本课程是以英语专业学生为对象,开设的第二外语,通过本课程的学习,使学生能够掌握日语的语音知识及基础语法;具备基础的听、说、读、写、译的能力;了解日本文化,培养学生的中日文化差别意识。进一步掌握日语的基本语法和常用词汇,可以阅读并翻译难度较小的日语文章,并且能够与日本人进行简单的日常交流。

### 日文描述

本コースは英語専攻の学生を対象に開設した本専攻以外の外国語である。本コースの勉強により、日本語の音声知識及び基礎的な文法を掌握させる。基礎的に「聞く」「話す」「読む」「書く」「訳す」という5つの技能を身につけさせる。学生に日本文化を理解させ、中日文化差別の意識を育成する。日常の語彙などを掌握させる。簡単な日本語文章を読み、翻訳する能力、簡単で、日常的な会話能力を身につけさせる。

## 2 教学定位

### 2.1 课程教学目标

讲授词汇2000词左右,句型200个左右。引导学生扎实学习、掌握日语基础知识,训练学生基础的听、说、读、写、译五大技能,培养学生实际运用语言和进行基础性跨文化交际的能力。

教学目标1: 掌握正确的日语语音、语调、语气,具有扎实的文字、词汇等日语语言基本功。

教学目标2：能够围绕一般性话题开展交流，理解交流对方的表达意图主旨，遣词造句适当，能够运用陈述、请求、要求、委托、拒绝等表达方式传达意图。

教学目标3：理解日语在词汇构造、句式运用、语法活用、篇章表达方面的特点，并能够较为灵活地输出语言；能够阅读非专业性题材的基础性文章、并能够理解文章主旨。

教学目标4：掌握科学的日语语言知识体系，了解日本传统文化特征，具备异文化理解和沟通能力，以坚定的社会主义文化自信开展跨文化交流活动。

## 2.2 课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	毕业要求指标点	课程目标			
		1	2	3	4
1、基础知识	1.3 掌握基本的日语语音和语法知识，领会式掌握 2000 个单词。	√			
2、问题分析	2.2 具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用日语交流信息。		√	√	
3、实际运用能力	3.1 能够在不同场景下，运用学习的知识进行简单交流，并能阅读和日汉互译。			√	
4、跨文化交流	4.1 能够运用学到的日本文化，在实际沟通中增进中日文化交融与友谊。				√

## 2.3 课程的主要特点

本课程的教学从日语语音开始。由于在最初阶段对假名掌握的程度、以及对语音知识的掌握情况会影响学生以后的交流直接影响到后续的教学步骤，因此入门阶段极其重要。语音教学结束后，进入日语初级阶段的学习。本阶段要求学生熟练掌握教材中的基础词汇、语法现象、惯用句等，并适当地向学生介绍一些日本文化知识。从 29 课起，在讲授入门语言知识的基础上，开始引入练习各种初级的句型，如：一しながら、意向形、ので、つもり、だけ等重要句型。使学生能够从初步的简单交流到会用一些日常常用的语法来表达和交流。在巩固上学期所学知识的基础上，扩大学生的词汇量、常用句型的数量。使学生能够阅读与生活场景相关的文章，并能够完成用完成较流利的会话交流。

## 2.4 教学方法

- 1、采用传统的教学方法，通过教师口授，让学生通过模仿，掌握日语的发音。
- 2、通过“讲解、提问、模拟练习”等教学模式促进学生对日语的基础知识的掌握。
- 3、以学生为中心，在教师的引导下，参考教材内容，设置简单的会话场景，让学生模拟会话，训练学生用日语交际的能力。
- 4、充分利用网络资源，给学生介绍日本相关的文化等视频，让学生在课外观看，开阔学生眼界，了解中日文化差异，提高学生的文化差别意识，进一步提高教学效果。

# 3 知识点与学时分配

## 3.1 日语入门（10 学时）

语音(五十音图)（运用、核心）

发音方法（浊音、拨音、长音、促音、拗音等）（运用、核心）

声调、语调（运用、核心）

共 10 学时

### 3.2 文字（学时：20 学时）

平假名、片假名、汉字、罗马字、标点符号（运用，核心）

共 20 学时

### 3.3 词汇（学时：30 学时）

单词含义及用法、近义词辨析、常用词组（运用，核心）

共 30 学时

### 3.4 语法（学时：78 学时）

词法（运用，核心） 1.词的分类（根据语法作用分类）

2. 12 种词类的概念、划分、用法（名词、代词、数词、形容词、  
形容动词、动词、连体词、副词、接续词、感叹词、助动词、  
助词）

- 3.构词法（单纯词与合成词）及构词成分（接头词与接尾词）

句法（运用，核心） 1.句子的定义

- 2.句子的构成单位（词和词组）

- 3.句子的成分（主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、对象语、独立语、同位  
语、提示语、插入语）

- 4.句子的结构（主题与述题关系、主谓关系、修饰关系、补助关系、成分倒置）  
及其层次（单句与复句）

- 5.句子的种类（按词性分类：断定句、描写句、存在句、叙述句；按构造分类：  
单句、复句；按语义功能分类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句；按句子成  
分的位置分类：正装句、倒装句）

- 6.句子的时（现在时、非现在时）、体（持续体、存续体、完成体）、态（可能态、  
被动态、自发态、使役态、被役态）

- 7.情态的范围（陈述、疑问、请求、命令、禁止、感叹、呼唤）与语言形式（陈  
述副词、用言活用形、情态助动词、复合谓语、终助词）

- 8.句子与句子的连接

共 70 学时

### 3.5 句型（学时：78 学时）

200 个左右基础句型（运用，核心）

共 70 学时

### 3.6 社会文化知识（学时：8 学时）

日语语言特点、日本社会文化简介、日本民族心理探析（了解，可选）

共 8 学时

### 3.7 课程覆盖的知识领域和知识单元汇总

涵盖的知识体系

知识领域	知识单元	知识点
语音	日语语音入门及写法	发音方法（浊音、拨音、长音、促音、拗音等）及平片假名书写要领
语法	文字、词汇、句子结构	句子的成分（主语、谓语、宾语、定语、状语、补语、对象语、独立语、同位语、提示语、插入语）；句子的结构（主题与述题关系、主谓关系、修饰关系、补助关系、成分倒置）及其层次（单句与复句）；句子的种类（按功能分类：断定句、描写句、存在句、叙述句；按构造分类：单句、复句；按语义功能分类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句；按句子成分的位置分类：正装句、倒装句
句型	请求、许可、拒绝、命令、邀请等	近义句型的总结和区别使用；句型的接续方式；句型的使用场景
社会文化	民族构成、民俗习惯、地理特征、经济和社会状况等	大和民族的民族特性；各种传统节日的意义；日本的主要经济命脉和社会秩序等。

## 4 教学活动设计

知识领域	具体目标	教学内容及过程	效果与评价	学生学法	教师教法
文字和词汇	理解记忆日语文字和词汇；掌握日语单词的正确读音；了解日语文字、词汇的来源，特别是与中国汉字文	驱动：任务型教学法，提前预习文字、词汇，小组合作讨论发表； 促成：教学讲解汉字、词汇并进	评价内容：日语汉字和词汇的记忆、理解和运用； 评价方法：定量结合定性、量化为主； 评价形式：形成性	依据教材，围绕使用场景，对日语词汇进行分类学习； 对同义词、类义词、反义词等进行对比记忆和运用。 利用联想记忆法、	词义讲解； 创造语境学习词汇； 领读-记忆法； 利用语料库进行词语搭配、词义辨析； 组织课堂讨论练习、讨论和分组比赛。

	化之间的源流关系,正确区分运用汉日同形词; 理解日语单词的构造,具备一定的组词、猜词能力。	行学习策略培训; 评价:教师讲解与点评; 巩固与反思:词汇训练,教师定期检测学习情况。	评价、终结性评价 评价主体:教师主导,学生参与。	结构分析法学习和记忆日语词汇; 引导学生制定日语词汇学习计划,借助手机 APP 等开展持续学习。	
语法	理解日语词汇从意义、功能、形态角度划分为 5 种 12 类,掌握分类标准,运用分类标准归纳性记忆运用日语词汇; 理解句子的结构、层次、种类等基本概念,并能举出相关例句; 理解句子时、体、态的概念,并运用相关知识造句; 掌握运用敬语。	驱动:任务型教学法,提前预习词法、句法、敬语,小组合作讨论发表; 促成:教学讲解词法、句法、敬语,并进行学习策略培训; 评价:教师讲解与点评; 巩固与反思:词法、句法、敬语的运用训练,教师定期检测学习情况。	评价内容:日语词汇种类的划分、句法和敬语的记忆、理解和运用; 评价方法:定量结合定性、量化为主; 评价形式:形成性评价、终结性评价; 评价主体:教师主导,学生参与。	按照语法的中的词汇、句法、敬语进行分类学习; 借助字典、语法书等进行词法、句法、敬语的学习; 引导学生制定日语语法学习计划,借助手机 APP 等开展持续学习。	词法、句法、敬语概念及用法讲解; 创造应用敬语的语境; 讲解-分析法; 利用语料库进行句子时体态的分析、敬语运用,助词、句子、敬语辨析; 组织课堂讨练习、讨论和分组比赛。
句型	理解并掌握基础句型含义、构成,能够辨析近义句型的异同;能够正确运用句型造句,并能进行短篇幅写作。	驱动:互动讨论式教学法与评价式教学法相结合,课前预习知识点,课上进行测试,各小组对答案进行讨论并发表,最后由教师进行点评。激发学生学学习热情,帮助教师掌握学生预习情况和易错知识点。 促成:句型讲解部分采用情景教学法,融入思政教育元素。教师通过多媒体展示	评价内容:日语句型的记忆、理解和运用; 评价方法:定量结合定性、量化为主; 评价形式:形成性评价、终结性评价; 评价主体:教师主导,学生参与。	课前自学句型内容,发现学习难点; 课堂认真听讲,理解句型含义,并积极运用所学句型造句、交流; 课后认真完成教师的内容检查,认真分析易错题,确保掌握易错知识点。	课前采用启发式教学法与项目式教学法结合提出学习内容,注重价值观引领; 课中采用案例型教学法进行讲解,注重融入思政元素; 课后形成学习报告,完成教学反馈,践行价值观。

		播放思政教育内容。句型运用采用任务型教学法和互动讨论式教学法。请学生以小组会话形式运用所学句型展开讨论，加深思政内容的融入，培养学生的思辨能力。			
功能意念	理解各种目的、场合下的日语习惯性表达方式； 理解日本人交流表达的习惯和特点； 根据不同场合，运用正确地道的表达方式进行交流。	驱动：任务型教学法，提前预习相应场景表达方式，小组合作讨论发表； 促成：教学讲解不同目的、不同场景的习惯性表达方式； 评价：教师讲解与点评； 巩固与反思：日语习惯交流表达方式训练，教师定期检测学习情况。	评价内容：日语各种目的和场合下使用的日语习惯性交流表达方式的记忆、理解和运用； 评价方法：定量结合定性、量化为主； 评价形式：形成性评价、终结性评价； 评价主体：教师主导，学生参与。	对不同目的及不同场景的日语习惯性表达进行分类学习； 借助音频、视频等，学习不同场景功能意念表达形式的使用方法； 引导学生制定日语习惯性表达学习计划，借助手机APP等开展持续学习。	不同目的及场景的日语习惯性表达用法讲解； 组织课堂练习和分组讨论； 进行角色扮演，学生分组模拟各种场景，运用日语习惯性表达方式，进行日语交流。
社会文化知识	了解日本历史、自然地理、社会结构、衣食住行、宗教、节庆活动等基本知识； 理解日本人的民族心理；理解日本社会文化与日语表达之间的关系； 探讨中华文化对日本的深刻影响。	驱动：任务型教学法，以小组为单位课前查找相关资料，了解课文文化背景，小组合作讨论发表； 促成：教学讲解日本社会文化知识； 评价：教师讲解与点评； 巩固与反思：语言表达中的文化因素分析训练，教师定期检测学习情况。	评价内容：日本社会文化知识的记忆、理解； 评价方法：定量结合定性、量化为主； 评价形式：形成性评价、终结性评价； 评价主体：教师主导，学生参与。	学生根据教师提供的学习资料（如视频、音频、阅读材料）和指导，自主学习日本社会文化相关知识； 针对所学内容，进行小组讨论，在探讨中深化对相关问题的认识； 将日本社会文化知识和语言表达方式结合起来学习。	坚持以教辅学的原则，以学生学为主，以教师教为辅； 充分发挥学生的主观能动性，鼓励学生通过自主探索、小组探讨、课堂发表等方式准确、深入理解日本社会文化现象； 引导学生分组探讨语言现象背后的文化因素。



## 5 案例设计

教学目标	使学生掌握标准日语初级词汇，提高学生在实际工作中使用日语的能力。
设计原则	通过任务式教学法使学生通过课后练习，模拟在实际场景中完成具体任务来学习和掌握相关词汇。
解决的问题	如何扎实地掌握初级标准日语词汇。
知识点	基本词汇、基础句型、各种接续等。
任务实践	创建一个真实的日本生活场景，例如模拟在日本购物。根据教学目标，确定场景中需要用到的日语词汇。将任务分解为若干个子任务，每个子任务都对应一部分日语词汇。例如：指派不同学生担任不同任务，如顾客，服务员等。分别对应不同的词汇。针对每个子任务，教授所需掌握的日语词汇。可以通过展示实物、图片、实例句子等方式，帮助学生更好地理解和记忆词汇。让学生亲自完成这些子任务，并在实践中学习和掌握相关词汇。在学生完成任务的过程中，给予适当的指导和帮助，以确保他们能够顺利完成任务。
任务评价	对学生完成的任务进行评价，了解他们是否掌握了相关词汇。可以通过测试、问卷调查等方式，收集学生的学习反馈，以便对教学方法和内容进行改进。
任务拓展	在学生掌握基本词汇后，可以设计一些拓展任务，让学生在实际工作中应用所学词汇。这样可以帮助学生巩固所学知识，并提高他们的实际应用能力。

如上，可以有效地使用任务式教学法讲授日语初级词汇。这种方法有助于激发学生的学习兴趣，提高他们的学习积极性，从而更好地掌握日语词汇。

## 6 作业设计

本课程为英语专业零起点教学第二外语入门课程，平均每周要学习的知识量都很大，因此习题部分要紧扣当日所学内容，本课程习题设计主要以课后练习题为主，任课教师可根据教学进度与学生掌握程度适当调整，以巩固教学效果。作业设计参考如下：

针对掌握词汇以及运用句式进行交际的教学目标设计两次作业。利用网络学习平台或卷面形式进行考核。题型可采用选择，填空，会话编写，日汉互译等形式（根据学生的实际掌握情况灵活出题）。

## 7 调查问卷设计

为及时得到教学效果评价，本课程将利用问卷调查了解学生的学习状况，在问卷调查结束后，及时向学生反馈调查结果。

开课前通过调查问卷对学生的背景和基础知识进行摸底，包括对前导课程和基本理论、原理、方法的掌握程度等。

背景知识调查
<p>亲爱的同学们：</p> <p>大家好！为了了解大家对学习日语的背景和基础知识掌握情况，我们制作了一份问卷调查。请大家花费几分钟时间完成以下问题，您的反馈对我们非常重要，感谢您的参与！</p> <p>您目前选择二外为日语的契机是什么？</p> <p>(1) 动漫</p> <p>(2) 旅游</p>

(3) 考级

(4) 日本图书

您学习日语的主要目的是什么？

(1) 兴趣爱好

(2) 工作需求

(3) 学术研究

(4) 其他

您之前是否学过相关的前导课程，例如旅游日语、动漫日语？

(1) 是

(2) 否

您通常如何学习日语？（多选）

(1) 自学

(2) 在校学习

(3) 参加培训班

(4) 其他

您是否需要进一步需要学习中级日语？

(1) 是

(2) 否

您对学习第二外语-日语有哪些建议和期望？

(1) 增加课时 (2) 加强基础知识的学习 (3) 提高课程的实用性 (4) 提供更多实践机会 (5) 其他

感谢您的参与！祝您学习进步！

#### 学习效果的自我评价调查

您好！本问卷是为了了解您对学习效果的自我评价而设计的。我们希望通过您的回答，更好地了解您的学习状况，从而为今后的教学提供更好的服务。

你学习第二外语-日语课程多长时间了？

(1) 不到 1 个月

(2) 1-3 个月

(3) 3-6 个月

(4) 6 个月以上

你每周学习第二外语-日语课程的时间是多少？

(1) 5 小时以下

(2) 5-10 小时

(3) 10-20 小时

(4) 20 小时以上

你认为你的学习效果如何？

(1) 非常不满意

(2) 不满意

(3) 一般

(4) 满意

(5) 非常满意

你认为第二外语-日语课程的最大优点是什么？

(1) 学习内容丰富

- (2) 教学方式多样
- (3) 学习进度灵活
- (4) 老师讲解清晰
- (5) 其他 (请注明)

你认为第二外语-日语课程的最大缺点是什么？

- (1) 学习内容不够丰富
- (2) 教学方式单一
- (3) 学习进度不够灵活
- (4) 老师讲解不够清晰
- (5) 其他 (请注明)

你是否愿意推荐第二外语-日语课程给你的朋友或学弟学妹？

- (1) 非常不愿意
- (2) 不愿意
- (3) 中立
- (4) 愿意
- (5) 非常愿意

请根据以下几个方面，对自己在学习这门科目上的表现进行自我评价（1-10 分，1 分为非常不满意，10 分为非常满意）：

- (1) 知识点掌握程度
- (2) 课堂表现
- (3) 作业与练习完成情况
- (4) 考试成绩
- (5) 学习方法与策略

您认为自己在这门科目的学习中，最需要改进的地方是什么？

- (1) 知识点掌握
- (2) 课堂参与
- (3) 作业与练习完成情况
- (4) 考试技巧
- (5) 学习计划与时间管理
- (6) 其他 (请说明)

您认为学校在教学方面哪些方面可以做出改进，以提高您的学习效果？(多选)

- (1) 增加课堂互动
- (2) 提供更多实践机会
- (3) 增强学科间的联系
- (4) 提高教学质量
- (5) 改善课堂氛围
- (6) 增加学习资源
- (7) 其他 (请说明)

你还有其他关于第二外语-日语课程的建议或意见吗？

## 8 形成性评价与终结性评价

### 8.1 形成性评价

形成性评价主要包括课堂表现（包括学生记笔记情况、线上测试、回答问题等方面）、课堂讨论（包括课堂讨论、会话等方面）、大作业（含自主学习）、过程性测试等。

形成性评价各方式的重点考评内容、评价标准如下表：

形成性评价标准

表现水平 成果要素	$100 > x \geq 90$	$90 > x \geq 80$	$80 > x \geq 70$	$70 > x \geq 60$	$x < 60$
课堂表现	笔记完整，积极参与教学活动，踊跃回答问题，准确率大于90%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率在90%以上，顺利完成对知识的记忆和理解。	笔记完整，认真参与教学活动，回答问题准确率大于80%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为80~90%，较好地完成对知识的记忆和理解。	笔记不完整，上课状态一般，回答问题准确率大于60%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为70~80%，基本完成对知识的记忆和理解。	听课不够认真，上课状态一般。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为60~70%，部分完成对知识的记忆和理解。	缺课6次以上。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为60%以下，不能完成对知识的记忆和理解。
课堂讨论	能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，充分理解交流对方的表达意图主旨。	比较能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，较为充分理解交流对方的表达意图主旨。	相对能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，相对充分理解交流对方的表达意图主旨。	基本能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，基本理解交流对方的表达意图主旨。	不能围绕一般性话题开展口头和书面交流，充分理解交流对方的表达意图主旨。
大作业	口语作业：契合主题，表达清晰流畅，符合出场人身份及现场氛围。	口语作业：契合主题，表达比较清晰流畅；	口语作业：契合主题，表达比较清晰流畅，语法错误较少。	口语作业：契合主题，表达基本清晰流畅。	口语作业：不契合主题，表达不够清晰流畅。
测试	以闭卷出题考核的方式，有参考答案，以学生实际获取分数为准。				

### 8.2 期末考核评价

期末考试为笔试，百分制（占总成绩的 60%），设置选择、填空、翻译等题型，充分考察本课程所学的知识点，具体内容包括：

初级日语词汇的意义与用法（25%左右）：重点考察学生日语汉字、假名以及外来语的掌握程度，题型为选择题或者填空题。

初级日语语法与句型的掌握（55%左右）：重点考察学生对日语句型，语法接续的理解程度，题型为选择题、简答题、翻译题或填空题。

简单的阅读理解或翻译（20%左右）：重点考察学生日语语法和表达方式的掌握情况，题型为选择题、或者简答题。

### 8.3 终结性评价

终结性评价方式：形成性评价结果（分数）、期末考试。

终结性评价的成绩构成：总成绩为 100 分，其中，课堂表现 10%（包括学生记笔记情况、课堂讨论、回答问题等方面）、大作业 10%（笔试）、过程性测试 20%（笔试）、期末成绩占 60%。

### 8.4 课程考核对课程目标的支撑

考核环节	分值	考核/评价细则	课程目标			
			1	2	3	4
作业	10	(1) 主要考察学生知识点的复习、理解与掌握； (2) 每次作业将考核得分折算为总成绩的 5%作为此环节的最终成绩； (3) 由各班老师拟定每次作业内容。	√	√		
			5	5		
课堂表现	10	(1) 课堂表现可包括翻译实践、编制会话课后练习、回答问题等多种形式； (2) 结合相应教学进程中教学内容考查学生更对相关知识的掌握程度； (3) 共分优秀（9-10 分），良好（8-9 分），中（7-8 分），及格（6-7 分），老师根据学生的表现进行打分。				√
						10
过程性测试	20	(1) 以闭卷测试的形式进行，题型大概为单词、翻译句子等； (2) 考核得分折算为总成绩的 20%作为此环节的最终成绩。	√		√	
			10		10	
期末考试	60	(1) 参考考试题型：词汇注音、选择、填空、阅读、翻译等； (2) 卷面成绩 100 分，以卷面成绩乘以其在总评成绩中所占比例计入课程总评成绩。	√	√	√	√
			18	15	21	6
合计：100 分			33	20	31	16

## 2、《大学日语》教学大纲

### 1 课程的基本描述

课程名称:	大学日语	College Japanese
课程编号:	U090123TW	
课程性质:	通识课程	适用专业: 非日语专业
参考教材	理论	刘利国、陈岩等编.新经典日本语基础教程 2-4.外语教学与研究出版社, 2019
总学时:	184 学时	理论学时: 184 学时
线上教学平台	超星平台	
学分:	11.5 学分	开课学期: 第 1-3 学期
前导课程:	专业导论	
后续课程:	语言类选修课	

### 中文描述

本课程是以日语专业以外的理工科学生为对象开设的。共计 184 学时，贯穿第 1~3 学期。作为一门外语通识课，其基本任务是：使学生在原有日语基础之上，进一步掌握日语基础知识和阅读、翻译等基本技能，逐步培养学生在日常生活和职业场景中的日语应用能力，培养学生的文化差别意识，为学生的职业发展奠定基础。

### 日文描述

本コースは日本語専攻以外の学生を対象にして開設したのである。通識課目として、元の日本語を基礎に、更に日本語知識や読解、翻訳技能などを学び、日常生活と職場で、日本語の総合応用能力を身につけることを目指す。学生の文化意識差別を育成し、将来の職業の発展に役立つようにする。

## 2 教学定位

### 2.1 课程教学目标

通过本课程的学习，达到以下 3 个目标：

教学目标 1：口语交际能力

能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，充分理解交流对方的表达意图主旨，语音面貌良好，遣词造句适当，能够运用陈述、请求、要求、委托、拒绝等表达方式准确传达意图，

教学目标 2：信息获取能力

理解日语在词汇构造、句式运用、语法活用、篇章表达方面的特点，并能够在输出语言时做到灵活转换；能够阅读非专业性题材的文章、经典文学作品、媒体评论文章，并能够理解文章主旨。

#### 教学目标 3：异文化共情能力

了解日本传统节日、地理风貌、民族风俗及社会文化，具备异文化理解和沟通能力，以坚定的社会主义文化自信开展跨文化交流活动。

## 2.2 与毕业要求的对应关系

本课程的学习者为全校非日语专业本科生，由于涵盖专业面广，无法固定支撑某个专业的毕业要求。本课程的宗旨是培养学生的外语沟通能力，因此支撑各个专业与外语能力提升相关的毕业要求。

## 2.3 课程的主要特点

本课程以零起点的高等学校日语专业本科学生为对象，贯穿一、二年级的四个学期，是日语学习的基础阶段、关键阶段。在第一学期开始之初，有两周到一个月的专门的日语语音学习阶段。此后开始以日语词汇和基础语法为重点、讲授日语基础知识，同时辅助基础性听、说、读、写的训练，以培养学生对日语的实际运用能力。同时，向学生适当介绍日本的相关文化知识，以培养学生的文化理解能力，为高年级阶段的学习打下坚实基础。

## 2.4 教学方法

1、大力发挥学生的学习积极性，要求学生在课前预习课文，提出自己的见解和想法并用日语进行表达。

2、以学生为中心，在教师的引导下，由学生自己梳理教材内容，提出问题、分析问题与解决问题，结合本课程的特点加强学生理论思维与实践训练。

3、加强教学理论与教学实践的联系，对书本知识进行剖析，进一步训练学生用日语交际的能力。

4、充分利用网络资源，给学生介绍与日本及日语有关的视频，开阔学生眼界，了解中日文化差异，提高学生的文化差别意识，进一步提高教学效果。

# 3 知识点与学时分配

本课程主要内容包括文字和词汇、语法、句型以及功能意念等 6 个项目。另外还可根据实际教学内容适当介绍日本的相关背景知识。

## 3.1 文字和词汇

### 文字（学时：10 学时）

汉字（汉字的构造、汉字的形体、汉字的读音、中日汉字字体差异等）（理解、核心）  
假名（假名的性质和种类、万叶假名、平假名、片假名、假名的书写、外来语的书写等）（理解、核心）

罗马字（罗马字的传入和拼写法的变迁、罗马字拼写法等）（了解、推荐）

日语文章书写规则（汉字假名混合文、送假名、注音假名）（运用、核心）

课程思政元素：梳理日语汉字词汇与中国汉字文化之间的源流关系，使学生在了解中日语言社会文化的交流情况与影响作用的同时，加深对中国汉字文化的理解，从而增强学生民族认同感与归属感。

### 词汇（学时：10 学时）

词汇的分类（从词形的角度分类、从词义的角度分类、从词的来源分类、按词的使用率分类等）（理解、核心）

单词的构造（单词的构成、复合词、叠词、派生词、省略词、合成词等）（理解、核心）

词义（词义的性质、多义词、类义词、同音词、同形词等）（运用、核心）

词种（和语词汇、汉语词汇、外来语词汇、混种语词汇等）（了解、核心）

位相（性别语、口头语、书面语、忌讳词等）（了解、推荐）

课程思政元素：加强学生对中国传统文化的了解与热爱，激发学生对传统文化的集成与发展，在词汇对比学习中增进学生对母语的了解反省，引导学生对日常汉语词汇使用现状的关注。引导学生用发展的、辩证的眼光理性客观地认识事物

共 20 学时

## 3.2 语法

### 词法（学时：30 学时）

词类的划分（划分词类的方法、划分词类应注意的问题等）（理解、核心）

体言（名词、数词、代名词、形式体言）（运用、核心）

用言（动词、形容词、形容词动词）（运用、核心）

其他（连体词、副词、接续词、感叹词）（运用、核心）

助动词（助动词的分类、性质）（运用、核心）

助词（格助词、接续助词、副助词、终助词）（运用、核心）

课程思政元素：基于汉字文化圈的大视野，从中日词汇交流史出发，引导学生对汉语词汇体系的再认识，加强学生对中华优秀传统文化对外传播的认识与理解，增强学生的民族自信心与自豪感。

### 句法（学时：30 学时）

句子的基本概念（句子的定义、句子的构成、句子的成分）（理解、核心）

句子的结构（主题与述题的关系、主谓关系、修饰关系、补助关系、成分倒置）（运用、核心）

句子的层次（单句与复句）（运用、核心）

句子的种类（按词性分类：断定句、描写句、存在句、叙述句；按构造分类：单句、复句；按语义功能分类：陈述句、疑问句、祈使句、感叹句；按句子成分的位置分类：正装句、倒装句）（运用、核心）

句子的时（现在时、非现在时）（运用、核心）

句子的体（持续体、存续体、完成体）（运用、核心）

句子的态（可能态、被动态、自发态、使役态、被役态）（运用、核心）

情态的范围（陈述、疑问、请求、命令、禁止、感叹、呼唤）（运用、核心）

语言形式（陈述副词、用言活用形、情态助动词、复合谓语、终助词）（运用、核心）

课程思政元素：帮助学生梳理汉语句法与日语句法存在的异同，引导学生理解汉语的博大精深以及汉语对亚洲各国的影响，提高学生对我国文化的自信和对国家的自豪。

共 60 学时。

## 3.3 句型



### 句型（共 40 学时）

起点、终点、界限、范围、时点、场面、时间的同时性、时间的前后关系、进行、相关关系、附带、非附带、限定、非限定、附加、比较、最高级、对比、评价的视角、基准、关联、对应、无关系、无视、例外、强调、话题、逆接、让步、原因、理由、假定条件、确定条件、逆接假定条件、不可能、可能、困难、容易、倾向、状态、样子、经过、结束、否定、部分否定、传闻、推量、心情的强调、强制、劝诱、注意、禁止、主张、断定、感叹、愿望（运用、核心）

课程思政元素：运用所学中级句型，用日语讲述中国故事，既有助于提高日语表达能力和跨文化交际能力，又能够传播中国声音、弘扬中国精神、树立文化自信。

共 40 学时

## 3.4 功能意念

### 用于各种场合、目的的习惯性的交流方式方法（学时：40 学时）

初次见面、自我介绍等相关的场景表达及练习（运用，核心）

购物等相关场景的对话表达及练习（运用，核心）

出行、问路等相关场景的对话表达及练习（运用，核心）

电话、留言等相关场景的对话及练习（运用，核心）

邀请、拒绝的表达方式及练习（运用，核心）

医院的场景会话及练习（运用，核心）

道歉的场景会话及练习（运用，核心）

告别的场景表达及练习（运用，核心）

名胜古迹等的介绍场景及练习（运用，核心）

感谢、道歉的场景表达及练习（运用，核心）

传达、转告的表达及练习（运用，核心）

祝贺的场景表达及练习（运用，核心）

简单的职场对话练习（运用，核心）

介绍景观、影视作品等相关表达及练习（运用，核心）

对于长辈和晚辈使用不同表达的练习（运用，核心）

课程思政元素：从跨文化交际的视角出发，让学生站在多国文化比较的高度，了解中日交流的历史渊源，理解中日两国在不同场合下的习惯性的交流方式，培养学生用日语进行跨文化交际的能力，让更多的人了解中国，增强民族自豪感。

共 40 学时

## 3.5 社会文化知识

日本社会文化简介、日本民族心理探析（了解，可选）

日本文化概况（学时：2 学时）（了解，可选）

日本国名的由来；国旗、国歌介绍；日本的年号简介

日本自然、地理简介（学时：2 学时）（了解，可选）

日本的自然条件、地理位置、火山、温泉、气候等情况

日本的“家族社会”（学时：2 学时）（了解，可选）

日本的姓氏、家族制、社会企业文化

日本人的衣、食、住（学时：2 学时）（了解，可选）

日本的礼仪与禁忌（学时：2 学时）（了解，可选）

日本的传统戏剧、曲艺等相关知识介绍（学时：1 学时）（了解，可选）

能、歌舞伎、民谣、演歌等

日本的宗教（学时：2 学时）（了解，可选）

神道、佛教、基督教

日本的社会保障制度（学时：2 学时）（了解，可选）

社会保障、养老保险、医疗社会保险

日本的“道”（学时：2 学时）（了解，可选）

武士道、茶道、花道、书道

日本人的文体活动（学时：2 学时）（了解，可选）

古代日本体育、国技-相扑、柔道、剑道、空手道、足球

日本人的民族心理（学时：2 学时）（了解，可选）

集团意识、美意识、生死观、暧昧性、崇尚枯山枯水的情怀 等

日本的节庆日（学时：4 学时）（了解，可选）

重要的年中传统活动、祭典活动、国定节日

课程思政元素：通过学习日本社会文化相关知识，深入探究中国文化对日本社会、经济、文化、历史等方面的广泛而深远的影响，培养学生的爱国情怀，增强文化自信，塑造健康健全的人格和礼貌修养，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

共 24 学时

### 3.9 课程覆盖的知识领域和知识单元汇总

#### 涵盖的知识体系

知识领域	知识单元	知识点	支撑毕业 要求指标 点
文字和词汇	文字	汉字（理解、核心） 假名（理解、核心） 罗马字（了解、推荐） 日语文章书写规则（运用、核心）	
	词汇	词汇的分类（理解、核心） 单词的构造（理解、核心） 词义（运用、核心） 词种（了解、核心） 位相（了解、推荐）	
语法	词法	词类的划分（理解、核心） 体言（运用、核心） 用言（运用、核心） 其他（连体词、副词、接续词、感叹词）（运用、核心） 助动词（运用、核心） 助词（运用、核心）	
	句法	句子的基本概念（理解、核心） 句子的结构（运用、核心） 句子的层次（运用、核心） 句子的种类（运用、核心）	

		句子的时（运用、核心） 句子的体（运用、核心） 句子的态（运用、核心） 情态的范围（运用、核心） 语言形式（运用、核心）	
	敬语	敬语的性质、分类（理解、核心） 敬语常用词语（运用、核心） 一般动词构成敬语的表达方式（运用、核心）	
句型	中级句型	起点、终点、界限、范围、时点、场面、时间的同时性、时间的前后关系、进行、相关关系、附带、非附带、限定、非限定、附加、比较、最高级、对比、评价的视角、基准、关联、对应、无关系、无视、例外、强调、话题、逆接、让步、原因、理由、假定条件、确定条件、逆接假定条件、不可能、可能、困难、容易、倾向、状态、样子、经过、结束、否定、部分否定、传闻、推量、心情的强调、强制、劝诱、注意、禁止、主张、断定、感叹、愿望（运用、核心）	
功能意念	用于各种场合、目的的习惯性的交流方式方法	初次见面、自我介绍等相关的场景表达及练习（运用，核心） 购物等相关场景的对话表达及练习（运用，核心） 出行、问路等相关场景的对话表达及练习（运用，核心） 电话、留言等相关场景的对话及练习（运用，核心） 邀请、拒绝的表达方式及练习（运用，核心） 医院的场景会话及练习（运用，核心） 道歉的场景会话及练习（运用，核心） 告别的场景表达及练习（运用，核心） 名胜古迹等的介绍场景及练习（运用，核心） 感谢、道歉的场景表达及练习（运用，核心） 传达、转告的表达及练习（运用，核心） 祝贺的场景表达及练习（运用，核心） 简单的职场对话练习（运用，核心） 介绍景观、影视作品等相关表达及练习（运用，核心） 对于长辈和晚辈使用不同表达的练习（运用，核心）	
社会文化知识	日本社会文化及日本民族心理	日本社会文化简介、日本民族心理探析（了解，可选） 日本文化概况（了解，可选） 日本自然、地理简介（了解，可选） 日本的“家族社会”（了解，可选）	

		日本的姓氏、家族制、社会企业文化 日本人的衣、食、住（了解，可选） 日本的礼仪与禁忌（了解，可选） 日本的传统戏剧、曲艺等相关知识介绍（了解，可选） 日本的宗教（了解，可选） 日本的社会保障制度（了解，可选） 社会保障、养老保险、医疗社会保险 日本的“道”（了解，可选） 日本人的文体活动（了解，可选） 日本人的民族心理（了解，可选） 日本的节假日（了解，可选）	
--	--	---	--

## 4 教学活动设计

知识领域	具体目标	教学内容及过程	效果与评价	学生学法	教师教法
文字和词汇	理解记忆日语文字和词汇；掌握日语单词的正确读音；了解日语文字、词汇的来源，特别是与中国汉字文化之间的源流关系，正确区分运用汉日同形词；理解日语单词的构造，具备一定的组词、猜词能力。	驱动：任务型教学法，提前预习文字、词汇，小组合作讨论发表；促成：教学讲解汉字、词汇并进行学习策略培训；评价：教师讲解与点评；巩固与反思：词汇训练，教师定期检测学习情况。	评价内容：日语汉字和词汇的记忆、理解和运用；评价方法：定量结合定性、量化为主；评价形式：形成性评价、终结性评价；评价主体：教师主导，学生参与。	依据教材，围绕使用场景，对日语词汇进行分类学习；对同义词、类义词、反义词等进行对比记忆和运用。利用联想记忆法、结构分析法学习和记忆日语词汇；引导学生制定日语词汇学习计划，借助手机 APP 等开展持续学习。	词义讲解；创造语境学习词汇；领读-记忆法；利用语料库进行词语搭配、词义辨析；组织课堂讨练习、讨论和分组比赛。
语法	理解日语词汇从意义、功能、形态角度划分为 5 种 12 类，掌握分类标准，运用分类标准归纳性记忆运用日语词汇；理解句子的结构、层次、种类等基本概念，并能举出相关例句；理解句子时、体、态的概念，并运用相关知识造句；掌握运用敬语。	驱动：任务型教学法，提前预习词法、句法、敬语，小组合作讨论发表；促成：教学讲解词法、句法、敬语，并进行学习策略培训；评价：教师讲解与点评；巩固与反思：词法、句法、敬语的运用训练，教师定期检测学习情况。	评价内容：日语词汇种类的划分、句法和敬语的记忆、理解和运用；评价方法：定量结合定性、量化为主；评价形式：形成性评价、终结性评价；评价主体：教师主导，学生参与。	按照语法的中的词汇、句法、敬语进行分类学习；借助字典、语法书等进行词法、句法、敬语的学习；引导学生制定日语语法学习计划，借助手机 APP 等开展持续学习。	词法、句法、敬语概念及用法讲解；创造应用敬语的语境；讲解-分析法；利用语料库进行句子时体态的分析、敬语运用，助词、句子、敬语辨析；组织课堂讨练习、讨论和分组比赛。

句型	理解并掌握基础句型含义、构成，能够辨析近义句型的异同；能够正确运用句型造句，并能进行短篇幅写作。	驱动：互动讨论式教学法与评价式教学法相结合，课前预习知识点，课上进行测试，各小组对答案进行讨论并发表，最后由教师进行点评。激发学生学习热情，帮助教师掌握学生预习情况和易错知识点。 促成：句型讲解部分采用情景教学法，融入思政教育元素。教师通过多媒体展示播放思政教育内容。句型运用采用任务型教学法和互动讨论式教学法。请学生以小组会话形式运用所学句型展开讨论，加深思政内容的融入，培养学生的思辨能力。	评价内容：日语句型的记忆、理解和运用； 评价方法：定量结合定性、量化为主； 评价形式：形成性评价、终结性评价； 评价主体：教师主导，学生参与。	课前自学句型内容，发现学习难点； 课堂认真听讲，理解句型含义，并积极运用所学句型造句、交流； 课后认真完成教师的内容检查，认真分析易错题，确保掌握易错知识点。	课前采用启发式教学法与项目式教学法结合提出学习内容，注重价值观引领； 课中采用案例型教学法进行讲解，注重融入思政元素； 课后形成学习报告，完成教学反馈，践行价值观。
功能意念	理解各种目的、场合下的日语习惯性表达方式； 理解日本人交流表达的习惯和特点； 根据不同场合，运用正	驱动：任务型教学法，提前预习相应场景表达方式，小组合作讨论发表； 促成：教学讲解不同目的、不同场景的习惯性	评价内容：日语各种目的和场合下使用的日语习惯性交流表达方式方法的记忆、理解和运用； 评价方法：定量结合定性、量化为主；	对不同目的及不同场景的日语习惯性表达进行分类学习； 借助音频、视频等，学习不同场景功能意念表达形式的使用方法；	不同目的及场景的日语习惯性表达用法讲解； 组织课堂练习和分组讨论； 进行角色扮演，学生分组模拟各种场景，运用日语习惯性表达方式，进行日语交流。

	确地道的表达方式进行交流。	表达方式； 评价：教师讲解与点评； 巩固与反思：日语习惯交流表达方式训练，教师定期检测学习情况。	评价形式：形成性评价、终结性评价； 评价主体：教师主导，学生参与。	引导学生制定日语习惯性表达学习计划，借助手机APP 等开展持续学习。	
社会文化知识	了解日本历史、自然地理、社会结构、衣食住行、宗教、节庆活动等基本知识； 理解日本人的民族心理；理解日本社会文化与日语表达之间的关系； 探讨中华文化对日本的深刻影响。	驱动：任务型教学法，以小组为单位课前查找相关资料，了解课文文化背景，小组合作讨论发表； 促成：教学讲解日本社会文化知识； 评价：教师讲解与点评； 巩固与反思：语言表达中的文化因素分析训练，教师定期检测学习情况。	评价内容：日本社会文化知识的记忆、理解； 评价方法：定量结合定性、量化为主； 评价形式：形成性评价、终结性评价； 评价主体：教师主导，学生参与。	学生根据教师提供的学习资料（如视频、音频、阅读材料）和指导，自主学习日本社会文化相关知识； 针对所学内容，进行小组讨论，在探讨中深化对相关问题的认识； 将日本社会文化知识和语言表达方式结合起来学习。	坚持以教辅学的原则，以学生学为主，以教师教为辅； 充分发挥学生的主观能动性，鼓励学生通过自主探索、小组探讨、课堂发表等方式准确、深入理解日本社会文化现象； 引导学生分组探讨语言现象背后的文化因素。

## 5 案例设计

教学目标	使学生掌握日语出行、问路等相关场景的表达方式。
设计原则	采用任务型教学法和互动讨论式教学法，要求学生在模拟场景下，通过讨论编写并发表会话，掌握相关词汇和句型。
解决的问题	问路、指路的相关词汇、句型，日本人口语表达中的“搭腔”习惯。
知识点	问路、指路、交通工具相关表达、搭腔。
教学内容及过程	<p>(1) 介绍本课主要学习内容及应用场景。</p> <p>(2) 教师对相关词汇和句型进行讲解，现场提问，并组织学生开展练习。句型讲解部分采用情景教学法，同时注重说明汉日两种语言在表达方式上的差异，适时融入思政元素。</p> <p>(3) 课堂练习采用任务型教学法和互动讨论式教学法。请学生以小组为单位，编写会话并现场发表。</p> <p>(4) 教师讲解与点评。现场纠正学生误用之处，对相似日语表达方式和汉日两种语言表达习惯的异同进行辨析。</p>
学习效果评价	对学生学习效果进行评价，主要针对相关场景常用词汇、句型的记忆和运用进行考查，教师评价与学生自评、学生互评相结合。可以通过测试、问卷调查等方式，收集学生的学习反馈，以便对教学方法和内容进行改进。
拓展和应用	<p>充分发挥学生的主观能动性，鼓励学生通过自主探索、小组探讨、课堂发表等方式，准确、深入理解日语问路、指路表达方式背后的语言技巧和礼仪，深入理解相关日本社会文化现象，引导学生分组探讨语言现象背后的文化因素。</p> <p>举办情景剧和小品大赛等活动，为学生实际应用所学知识提供机会。鼓励学生在日常生活中，使用所学表达方式进行交流，将日语学习融入到日常生活中。</p>

以上方式可以有效地提高学生学习的主动性和积极性，使学生高效且具象化地理解相关日语表达方式的含义，促进学生对相关表达方式背后社会、文化因素的深入思考，提高学习效率，增强实际应用能力。

## 6 大作业设计

本课程学习对象是日语高起点学生，大作业旨在帮助学生提高口语交际能力，具体设计情况如下：

口语作业：

- 1、朗读与背诵：通过对单词、例句、课文的朗读与背诵，培养学生正确的语音语调。
- 2、情景会话：在掌握教材中功能意项方面知识的基础上，设置情景会话练习，培养学生运用口语知识进行实际交流的能力。
- 3、演讲与辩论：对于学生的语言、思维能力、领导能力等方面都具有积极的培养和促进作用。
- 4、配音：在模仿放不同人物的声音时，要随着人物、情节的发展，需要不时变换语速、调整抑扬顿挫，以达逼真的效果。不仅可以让学生通过声音传媒的形式传递各种信息，还可以通过说话和配音的训练，学习伴随画面讲述和影视配音，练习不同角色的日语语言表达和情感表达。
- 5、游戏：全程日语对话做游戏。

例：“我是大侦探”

两人一组。每人拿一张小纸条，写一个上节课学过的语法或单词。A同学通过向B同学提问，猜测纸条上的内容。问题必须是封闭性的，即是否的问题。B同学只能回答“是”或者“不是”。A同学最多能提5个



问题，时间2分钟。第一轮结束，角色交换。这时B同学向A同学提问，方式和时间相同。两轮结束后A和B同学分别报出最后的答案，多轮活动进行之后最后总成绩，谁答对得多谁最后获取胜利。

## 7 调查问卷设计

为及时得到教学效果评价，本课程将利用APP进行问卷调查。在问卷调查结束后，及时向学生反馈调查结果。

### 1. 背景知识调查

开课前通过调查问卷对学生的背景和基础知识进行摸底，包括对前导课程和基本理论、原理、方法的掌握程度等。

背景知识调查
<p>亲爱的同学们：</p> <p>大家好！为了了解大家对日语基础知识掌握情况，我们制作了一份问卷调查。请大家花费几分钟时间完成以下问题，您的反馈对我们非常重要，感谢您的参与！</p> <p>您学习日语的主要目的是什么？</p> <p>(1) 兴趣爱好</p> <p>(2) 工作要求</p> <p>(3) 学术研究</p> <p>(4) 其他（请注明）</p> <p>您在大学日语课上最想提高哪方面能力？（多选）</p> <p>(1) 准确的语音、语调</p> <p>(2) 恰当的表达方式</p> <p>(3) 日本社会、文化知识和日本人心理、思维方式</p> <p>(4) 其他(请注明)</p> <p>你学习日语多长时间了？</p> <p>(1) 不到 1 年</p> <p>(2) 1-2 年</p> <p>(3) 2-3年</p> <p>(4) 3年以上</p> <p>您目前的日语学习水平如何？</p> <p>(1) N1</p> <p>(2) N2</p> <p>(3) N3</p> <p>(4) N4及以下</p> <p>您对日语词汇、句型的掌握程度如何？</p> <p>(1) 非常好</p> <p>(2) 较好</p> <p>(3) 一般</p> <p>(4) 较差</p> <p>您对日本社会、文化知识和日本人心理、思维方式的掌握程度如何？</p> <p>(1) 非常好</p> <p>(2) 较好</p> <p>(3) 一般</p> <p>(4) 较差</p> <p>您通常如何提高日语水平？（多选）</p>

- (1) 自学
- (2) 课堂学习
- (3) 参加日语角等活动
- (4) 其他

您是否需要进一步提高日语水平？

- (1) 是
- (3) 否

您对大学日语课程有哪些建议和期望？

- (1) 增加课时
- (2) 加强基础知识的学习
- (3) 提高课程的实用性
- (4) 提供更多实践机会
- (5) 其他(请注明)

感谢您的参与！祝您学习进步！

## 2. 教法与学法调查

课程进行过程中，对教学方法和学生学法进行调查，了解学生的学习效果，并及时进行调整。

### 教法与学法调查

同学们，本问卷旨在了解大学日语课程的教学方法和学生学法，以期提高教学质量。我们希望能够通过您的回答，更好地了解您的需求。

#### 一、教学方法

- 1. 您认为大学日语课程的教学方法有哪些优点？
- 2. 您认为大学日语课程的教学方法有哪些缺点？
- 3. 您希望大学日语课程的教学方法有哪些改进？
- 4. 您对大学日语课程的教学内容是否满意？

- (1) 非常满意
- (2) 比较满意
- (3) 一般
- (4) 不满意

- 5. 您对大学日语课程的教学进度是否满意？

- (1) 非常满意
- (2) 比较满意
- (3) 一般
- (4) 不满意

#### 二、学生学法

- 6. 您通常如何学习大学日语课程？
- 7. 您在学习大学日语课程时，最大的困难是什么？
- 8. 您希望得到哪些方面的帮助，以提高学习效果？
- 9. 您通常如何复习大学日语课程的内容？
- 10. 您是否与其他同学一起学习或讨论大学日语课程的内容？

## 3. 同学互评

针对小组讨论、头脑风暴、翻转课堂及方案设计等通过投票进行互评。

## 4. 学习效果自评

课程结束前，通过调查问卷了解学生对学习效果的自我评价。

### 学习效果的自我评价调查

您好！本问卷是为了了解您对学习效果的自我评价而设计的。我们希望通过您的回答，更好地了解您的学习状况，从而为今后的教学提供更好的服务。

您学习大学日语课程多长时间了？

- (1) 1-3个月
- (2) 3-6个月
- (3) 6个月-1年
- (4) 1年以上

您每周学习日语（含上课）的时间是多少？

- (1) 5小时以下
- (2) 5-10小时
- (3) 10-20小时
- (4) 20小时以上

您认为自己的学习效果如何？

- (1) 非常满意
- (2) 满意
- (3) 一般
- (4) 不满意
- (5) 非常不满意

请根据以下几个方面，对自己在学习这门科目上的表现进行自我评价（1-10 分，1 分为非常不满意，10 分为非常满意）：

- (1) 知识点掌握程度
- (2) 课堂表现
- (3) 作业与练习完成情况
- (4) 考试成绩
- (5) 学习方法与策略
- (6) 学习的主动性
- (7) 与其他同学合作学习的情况
- (8) 对所学知识举一反三的能力

您认为自己在这一科目的学习中，最需要改进的地方是什么？

- (1) 知识点掌握
- (2) 课堂参与
- (3) 作业与练习完成情况
- (4) 考试技巧
- (5) 学习计划与时间管理
- (6) 其他（请说明）

您认为学校在教学方面哪些方面可以做出改进，以提高您的学习效果？（多选）

- (1) 增加课堂互动
- (2) 提供更多实践机会
- (3) 增强学科间的联系
- (4) 提高教学质量
- (5) 改善课堂氛围
- (6) 增加学习资源
- (7) 其他（请说明）

你还有其他关于大学日语课课程的建议或意见吗？

## 8 形成性评价与终结性评价

### 8.1 形成性评价

形成性评价主要包括课堂表现（包括学生记笔记情况、线上测试、回答问题等方面）、课堂讨论（包括课堂讨论、会话等方面）、大作业（含自主学习）、过程性测试等。

形成性评价各方式的重点考评内容、评价标准如下表：

形成性评价标准

表现水平 成果要素	$100 > x \geq 90$	$90 > x \geq 80$	$80 > x \geq 70$	$70 > x \geq 60$	$x < 60$
课堂表现	笔记完整，积极参与教学活动，踊跃回答问题，准确率大于90%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率在90%以上，顺利完成对知识的记忆和理解。	笔记完整，认真参与教学活动，回答问题准确率大于80%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为80~90%，较好地完成对知识的记忆和理解。	笔记不完整，上课状态一般，回答问题准确率大于60%。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为70~80%，基本完成对知识的记忆和理解。	听课不够认真，上课状态一般。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为60~70%，部分完成对知识的记忆和理解。	缺课6次以上。在以客观题为主的APP在线测验中，准确率为60%以下，不能完成对知识的记忆和理解。
课堂讨论	能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，充分理解交流对方的表达意图主旨。	比较能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，较为充分理解交流对方的表达意图主旨。	相对能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，相对充分理解交流对方的表达意图主旨。	基本能够围绕一般性话题开展口头和书面交流，基本理解交流对方的表达意图主旨。	不能围绕一般性话题开展口头和书面交流，充分理解交流对方的表达意图主旨。
大作业	口语作业：契合主题，表达清晰流畅，符合出场人身份及现场氛围。	口语作业：契合主题，表达比较清晰流畅；	口语作业：契合主题，表达比较清晰流畅，语法错误较少。	口语作业：契合主题，表达基本清晰流畅。	口语作业：不契合主题，表达不够清晰流畅。
测试	以闭卷出题考核的方式，有参考答案，以学生实际获取分数为准。				

### 8.2 期末考核评价

基本概念、原理理解（30%左右）：重点考察学生对基础文字和词汇的掌握程度，基本形式为：填空题、选择题等。

基本概念、原理运用（40%左右）：重点考察学生对词法、句法、敬语、句型的掌握程度，基本形式有：语法选择题、语法变形等。

综合分析设计（30%左右）：基于基础知识的学习，重点考察学生的综合分析问题、解决问题的能力，其基本形式为：阅读理解、完成句子题、完形填空题、翻译等。

### 8.3 终结性评价

终结性评价方式：形成性评价结果（分数）、期末考试。

终结性评价的成绩构成：总成绩为 100%，课堂表现（包括学生记笔记情况、线上测试、回答问题等方面）成绩占 5%，课堂讨论占 5%，大作业成绩占 10%，过程性测试占 20%；期末成绩占 60%。

成果档案袋内容：形成性评价记录材料等。

### 8.4 课程考核对课程目标的支撑

考核环节	分值	考核/评价细则	课程目标		
			1	2	3
大作业	10	以朗读、背诵、演讲、配音、会话、辩论等形式布置大作业，依据考核标准打分，计入总评成绩。	√		
			10		
课堂表现	5	（1）教师根据学生记笔记情况、回答问题、APP 在线测试等方面的表现评分。 （2）结合教学进度考查学生对相关知识的掌握程度；	√		
			5		
课堂讨论	5	教学过程中设置多个课堂讨论、会话、日语发表环节，多数是分组进行的，可采用教师打分和学生互评的方式评分	√		
			5		
过程性测试	20	（1）以闭卷测试的形式进行，题型包括单词、翻译句子等； （2）满分 100 分，乘以其在总评成绩中所占比例计入总评成绩。		√	√
				10	10
期末考试	60	（1）考试题型：词汇注音、选择、填空、阅读、翻译等； （2）卷面成绩 100 分，以卷面成绩乘以其在总评成绩中所占比例计入课程总评成绩。		√	√
				30	30
合计：100 分			20	40	40