**哈尔滨理工大学研究生导师信息表**

**（2023版）**

**注：根据招生宣传需要，此信息表将通过网站对外发布。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、导师基本信息** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 导师姓名 | | | | 彭兵转 | | | | 民 族 | | | 汉 | | | | |
| 性 别 | | | | 女 | | | | 出生年月 | | | 1982.07 | | | | |
| 移动电话 | | | | 15846582267 | | | | 办公电话 | | |  | | | | |
| E-mail | | | | pengbingzhuan@163.com | | | | | 职 称 | | 教授 | | | | |
| 最后毕业学校、学历、学位 | | | | 哈尔滨师范大学、研究生、硕士 | | | | | | | | | | | |
| 外聘兼职导师所在单位 | | | |  | | | | | 职 务 | |  | | | | |
| 校内导师所在学院 | | | | 外国语学院 | | | | 职 务 | | |  | | | | |
| 导师类别  （博导、硕导） | | | |  | | | | 首次聘任时间 | | |  | | | | |
| 硕导 | | | | 2019.07 | | | | |
| 现属一级学科 | | | | 外国语言文学 | | | | 现属专业学位类别、领域 | | | 语言学 | | | | |
| 主要研究方向 | | | | 认知语言学、话语分析、跨文化交际、翻译 | | | | | | |  | | | | |
| 学术荣誉（长江、杰青、百千万、省部级人才等称号） | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 参加何学术团体、任何职务 | | | | 黑龙江省大学外语教学专业委员会会员，中国高等教育学会会员，中西语言哲学研究会会员，长三角语言治理研究联盟会员。 | | | | | | | | | | | |
| **二、代表性成果（教学科研获奖、专利、鉴定、专著、教材等，不超过10项）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | | | | | 获奖名称、等级及证书号，专利授权号，鉴定单位，出版单位及书号等 | | | | | | 时间 | | 排名 | |
| 1 | 专著《认知语言学视角下的语言主观性研究》 | | | | | 西北工业大学出版社  ISBN 978-7-5612-7016-5 | | | | | | 2020.12 | | 第一 | |
| 2 | 专著《多元文化理念与大学英语教学探索》 | | | | | 黑龙江科学技术出版社  ISBN 978-7-5388-8778-5/G·1106 | | | | | | 2016. 4 | | 第一 | |
| 3 | 教材《新世界交互英语读写译教程》（第二册） | | | | | 清华大学出版社  ISBN 978-7-302-46287-3 | | | | | | 2017.03 | | 第二 | |
| 4 | 专著《认知语言学视角下的语言主观性研究》 | | | | | 黑龙江省外语学科优秀科研成果二等奖 | | | | | | 2022.01 | | 第一 | |
| 5 | 论文  英文电影文化传输与学生跨文化交际能力培养研究 | | | | | 黑龙江省艺术科学优秀科研成果二等奖 | | | | | | 2021.8 | | 独立 | |
| 6 | 基于OBE教育理念的理工院校一流英语专业内涵建设的研究与实践 | | | | | 黑龙江省高等教育教学成果奖  一等奖 | | | | | | 2020.9 | | 第三 | |
| 7 | 认知理论与多模态外语教学的整合与同构研究与实践 | | | | | 黑龙江省高等教育教学成果奖  一等奖 | | | | | | 2018.07 | | 第四 | |
| 8 | 论文  语言主观意义的形成机制 | | | | | 黑龙江省第十八届社会科学优秀成果奖论文类三等奖 | | | | | | 2018.10 | | 独立 | |
| 9 | 论文  语言主观意义的形成机制 | | | | | 黑龙江省高等学校人文社会科学研究优秀成果奖一等奖 | | | | | | 2017.11 | | 独立 | |
| 19 | 论文 从情态角度看语言意义的主观性 | | | | | 黑龙江省第十六届社会科学优秀成果奖论文类佳作奖 | | | | | | 2015.03 | | 独立 | |
| **三、论文（以第一作者或通讯作者发表的代表性学术论文，不超过10篇）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 论文题目 | | | | | | 期刊名称 | | | 检索类别 | | | 发表时间 | |
| 1 | | Study on Cultivation of Intercultural Communication Competence of College English Based on Modern Information Technology | | | | | | iJET | | | EI | | | 2018.09 | |
| 2 | | Construction and Application of the BEST Teaching Mode of College English in Big Data | | | | | | iJET | | | EI | | | 2017.09 | |
| 3 | | 语言主观意义的动态机制 | | | | | | 外语学刊 | | | CSSCI | | | 2016.06 | |
| 4 | | 语言主观意义的形成机制 | | | | | | 外语学刊 | | | CSSCI | | | 2015.01 | |
| 5 | | 多模态话语映射下的语言意义主观性 | | | | | | 外语学刊 | | | CSSCI | | | 2013.04 | |
| 6 | | 从情态的角度看语言意义的主观性 | | | | | | 外语学刊 | | | CSSCI | | | 2011.03 | |
| 7 | | 语言主观性的运行机制研究 | | | | | | 牡丹江师范学院学报(社会科学版) | | |  | | | 2021.01 | |
| 8 | | 认知隐喻理论视域下隐喻话语的主观性探究 | | | | | | 沈阳大学学报(社会科学版) | | |  | | | 2021.01 | |
| 9 | | 价值观导向视域下的大学英语跨文化交际课程教材设计研究 | | | | | | 黑龙江教师发展学院学报 | | |  | | | 2020.11 | |
| 10 | | 跨文化交际能力培养中的课程思政教学模式探究 | | | | | | 黑龙江教育(理论与实践) | | |  | | | 2021.02 | |
| **四、目前在研的科研项目（主持或主要参加的科研项目）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 项目名称 | | | | | 项目来源 | | | | 起讫时间 | | 经费  (万元) | | 排名 |
| 1 | | 语篇构式主观性的认知研究 | | | | | 黑龙江省哲学社会科学研究规划项目一般项目 | | | | 2021.11.3-2023.5 | | 3 | | 1 |
| 2 | | 从电影看跨文化交际视角下增强中华文化认同的路径 | | | | | 黑龙江省艺术科学规划项目 | | | | 2021.08-2023.06 | | 0.2 | | 1 |
| **五、培养研究生情况** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 已毕业硕士人数 | | | | | 2 | | 已毕业博士人数 | | | | | | |  | |
| 在读学术学位硕士人数 | | | 2023级 | | 1 | | 在读博士人数 | | | 2022级 | | | |  | |
| 2021级 | | 1 | | 2021级 | | | |  | |
| 2020级 | | 2 | | 2020级 | | | |  | |
| 在读专业学位硕士人数 | | | 2023级 | | 2 | | 2019级 | | | |  | |
| 2022级 | | 1 | | 2018级 | | | |  | |
| 2021级 | |  | | 2017级 | | | |  | |