**哈尔滨理工大学研究生导师信息表**

**（2023版）**

**注：根据招生宣传需要，此信息表将通过网站对外发布。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、导师基本信息** | | | | | | | | | | | | | | |
| 导师姓名 | | | 孙苏平 | | | | 民 族 | | 汉族 | | | | | |
| 性 别 | | | 女 | | | | 出生年月 | | 1982.10 | | | | | |
| 移动电话 | | | 13796626325 | | | | 办公电话 | | 0451-86392911 | | | | | |
| E-mail | | | sunsuping1003@163.com | | | | 职 称 | | 副教授 | | | | | |
| 最后毕业学校、学历、学位 | | | 哈尔滨理工大学、硕士、研究生 | | | | | | | | | | | |
| 外聘兼职导师所在单位 | | |  | | | | 职 务 | |  | | | | | |
| 校内导师所在学院 | | | 外国语学院 | | | | 职 务 | | 教师 | | | | | |
| 导师类别  （博导、硕导） | | | 硕导 | | | | 首次聘任时间 | | 2022.6 | | | | | |
|  | | | |  | | | | | |
| 现属一级学科 | | | 外国语言文学 | | | | 现属专业学位类别、领域 | | 日语语言文学 | | | | | |
| 主要研究方向 | | | 日本文学、日语教育、日语翻译 | | | | | |  | | | | | |
| 学术荣誉（长江、杰青、百千万、省部级人才等称号） | | |  | | | | | | | | | | | |
| 参加何学术团体、任何职务 | | |  | | | | | | | | | | | |
| **二、代表性成果（教学科研获奖、专利、鉴定、专著、教材等，不超过10项）** | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | | | | 获奖名称、等级及证书号，专利授权号，鉴定单位，出版单位及书号等 | | | | | | 时间 | | 排名 | |
| 1 | 科研项目：  儒道禅对夏目漱石文学创作的影响研究 | | | | 黑龙江省第十八届社会科学优秀成果奖  佳作奖  黑龙江省社会科学优秀成果评奖委员会 | | | | | | 2018.10 | | 1/5 | |
| 2 | 科研项目：  日本动漫中的中国形象研究 | | | | 黑龙江省优秀艺术科研成果奖  一等奖  黑龙江省艺术科学规划领导小组办公室 | | | | | | 2021.8 | | 1/4 | |
| 3 | 课程建设：  日本文学作品选读 | | | | 第二批省级一流本科课程（线上线下混合式课程）  黑龙江省教育厅 | | | | | | 2021.6 | | 1/3 | |
| 4 | 课程建设：  日本文学作品选读 | | | | 第二届高校教师教学创新大赛  黑龙江省二等奖  黑龙江省教育厅 | | | | | | 2022.5 | | 1/1 | |
| 5 | 课程建设：  日本文学作品选读 | | | | 第三届高校教师教学创新大赛  黑龙江省二等奖  黑龙江省教育厅 | | | | | | 2023.5 | | 1/4 | |
| 6 | 课程建设：  日本近现代文学作品选读 | | | | 第三批黑龙江省高等学校课程思政示范课程  黑龙江省教育厅 | | | | | | 2022.12 | | 1/3 | |
| 7 | 微课：  我是猫 | | | | 第四届中国外语微课大赛  黑龙江省二等奖  中国高等教育学会 | | | | | | 2018.10 | | 1/1 | |
| 8 | 微课：  《银河铁道之夜》——追寻幸福之旅 | | | | 全国高校教师教学创新大赛——第六届外语微课大赛  黑龙江省二等奖  中国高等教育学会 | | | | | | 2020.9 | | 1/1 | |
| 9 | 微课：  これ、それ、あれ、どれ的用法 | | | | 2021年全国高等学校外语微课优秀作品征集与交流活动  黑龙江省优秀作品三等奖  高等教育出版社有限公司总编辑办公室、全国高校教师网络培训中心、《中国外语》编辑部 | | | | | | 2021.9 | | 1/1 | |
| 10 | 教材：  《日本文学史》 | | | | 哈尔滨工业大学出版社  ISBN：9787560334592 | | | | | | 2012.5 | | 2/5 | |
| 11 | 电子课件 | | | | 首届“外教社杯”全国高校日语电子课件大赛  全国三等奖  教育部高等学校外国语言文学类专业教学指导委员会日语专业教学指导分委员会、中国日语教学研究会、上海外语教育出版社有限公司 | | | | | | 2021.8 | | 3/4 | |
| **三、论文（以第一作者或通讯作者发表的代表性学术论文，不超过10篇）** | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 论文题目 | | | | | 期刊名称 | | 检索类别 | | | | 发表时间 | |
| 1 | | “线上+线下+实践”三维一体外语课程教学体系的构建与实践 | | | | | 实验室研究与探索 | | 中文核心 | | | | 2023.7 | |
| 2 | | 论夏目漱石作品中的新女性形象 | | | | | 湖北工程学院学报 | | 省级 | | | | 2023.1 | |
| 3 | | Construction of integrated cloud computing platform for Japanese automomous learning and examination | | | | | Computer Applications in Engineering Education | | SCI | | | | 2021.3 | |
| 4 | | 高校外语口语课管理平台的设计与构建 | | | | | 成都师范学院学报 | | 省级 | | | | 2018.11 | |
| 5 | | 日语听力教学中元认知策略培训的实证研究 | | | | | 成都师范学院学报 | | 省级 | | | | 2017.3 | |
| 6 | | 日语专业学生日语听力元认知意识的调查研究 | | | | | 长春工程学院学报  （社会科学版） | | 省级 | | | | 2016.6 | |
| 7 | | 夏目漱石与儒家思想 | | | | | 哈尔滨学院学报 | | 省级 | | | | 2016.5 | |
| 8 | | 论元认知与日语阅读 | | | | | 长春工程学院学报  （社会科学版） | | 省级 | | | | 2011.6 | |
| 9 | | 商务日语口译的特点与策略 | | | | | 辽宁工程技术大学学报（社会科学版） | | 省级 | | | | 2010.11 | |
| 10 | | 论《我是猫》“笑”的艺术 | | | | | 黑龙江教育学院学报 | | 省级 | | | | 2010.4 | |
| 11 | | 夏目漱石文学创作的原点 | | | | | 辽宁工程技术大学学报(社会科学版) | | 省级 | | | | 2010.3 | |
| **四、目前在研的科研项目（主持或主要参加的科研项目）** | | | | | | | | | | | | | | |
| 序号 | | 项目名称 | | | | | 项目来源 | | 起讫时间 | | | 经费  (万元) | | 排名 |
| 1 | | 日本动漫中的中国形象研究 | | | | | 黑龙江省艺术科学规划项目 | | 2019.7-2021.7 | | | 0.2 | | 1/4 |
| 2 | | 夏目潄石作品女性形象研究 | | | | | 黑龙江省哲学社会科学研究规划项目 | | 2020.10-2023.12 | | | 0.5 | | 1/7 |
| 3 | | “线上+线下+实践”三维一体外语课程教学模式的构建与实践 | | | | | 黑龙江省教育科学规划重点课题 | | 2023.1-2024.12 | | | 0 | | 1/8 |
| 4 | | 以应用型创新人才培养为核心的外语专业课程混合式教学模式研究 | | | | | 黑龙江省高等教育教学改革培育项目 | | 2023.1-2024.12 | | | 0 | | 1/5 |
| **五、培养研究生情况** | | | | | | | | | | | | | | |
| 已毕业硕士人数 | | | | | |  | | 已毕业博士人数 | | | | | |  |
| 在读学术学位硕士人数 | | | | 2023级 | | 1 | | 在读博士人数 | | 2022级 | | | |  |
| 2022级 | | 1 | | 2021级 | | | |  |
|  | | 2021级 | | | |  | | 2020级 | | | |  |
| 在读专业学位硕士人数 | | 2022级 | | | |  | | 2019级 | | | |  |
| 2021级 | | | |  | | 2018级 | | | |  |
| 2020级 | | | |  | | 2017级 | | | |  |